



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14

*ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”*

*scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

## PROGETTAZIONE ANNUALE

Anno scolastico 2020/2021

Ordine di scuola	PRIMARIA
Classe/i	QUINTE
Materia	LINGUA ITALIANA

### COMPETENZE TRASVERSALI

(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- \* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- \* **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- \* **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.
- \* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

**NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicazione nella madrelingua.</li><li>● Imparare ad imparare.</li><li>● Competenze sociali e civiche.</li><li>● Consapevolezza ed espressione culturale.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.</li><li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando l'esposizione in modo chiaro.</li><li>● Rielaborare oralmente argomenti ascoltati o letti.</li><li>● Partecipare in modo pertinente alle conversazioni.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Strategie di ascolto finalizzato e attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali.</li><li>● Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro.</li><li>● Uso di nuovi termini e /o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.</li><li>● Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sollecitare conversazioni guidate.</li><li>● Invitare gli alunni a dialogare e a raccontare rispondendo a domande stimolo.</li><li>● Chiedere la parola e attendere il proprio turno.</li><li>● Ascoltare le letture dei compagni relative a brani di diversa tipologia.</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezioni frontali.</li><li>● Cooperative learning.</li><li>● Circle time.</li><li>● Flipped classroom.</li><li>● Ascolto attivo.</li><li>● Utilizzo del Reciprocal teaching per sviluppare la capacità di crearsi una rappresentazione coerente del contenuto del testo, per migliorare la struttura della narrazione in termine di coerenza.</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conversazioni.</li><li>● Comunicazioni orali</li><li>● Prove di ascolto.</li><li>● Interazioni orali</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>● Comprende testi di diverso tipo, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li><li>● Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li></ul>

## NUCLEO TEMATICO: LETTURA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere.
- Riflettere sulle strutture linguistiche.
- Cogliere le informazioni implicite ed esplicite contenute nel brano.
- Leggere testi poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Riconoscere le diverse tipologie di testi.

### CONTENUTI

- Tecniche di lettura adeguate allo scopo.
- Testi di vario genere.
- Testi legati a temi di interesse sociale, scientifico, storico, ...
- Grafici, tabelle, mappe, schemi di sintesi.
- Individuazione dell'argomento principale del testo.
- Utilizzare le informazioni della titolazione, gli indizi presenti nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che andrà a leggere
- Riconoscimento dell'organizzazione delle informazioni nel testo.
- Riconoscimento del genere testuale del brano.
- Riconoscimento dello scopo del testo.
- Esercizi di lessico.
- Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d'informazione anche in forma digitale.
- Laboratori per comunicare il gusto e la passione per la lettura.

<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione dell'argomento principale del testo</li> <li>● Utilizzare le informazioni della titolazione, gli indizi presenti nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si andrà a leggere</li> <li>● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per ipotizzare l'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</li> <li>● Laboratori per comunicare il gusto e la passione per la lettura</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Cooperative learning.</li> <li>● Circle time.</li> <li>● Flipped classroom.</li> <li>● Ascolto attivo.</li> <li>● Utilizzo del Reciprocal teaching per sviluppare la capacità di crearsi una rappresentazione coerente del contenuto del testo, per migliorare la struttura della narrazione in termine di coerenza.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove di lettura.</li> <li>● Comprensione del testo orale e scritta.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere utilizzando le tecniche di lettura silenziosa, a voce alta, con tono espressivo.</li> <li>● Sa leggere testi letterari di vario genere individuando le caratteristiche.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA****COMPETENZE  
CHIAVE EUROPEE**

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**OBIETTIVI  
DISCIPLINARI IN  
FORMA  
OPERATIVA**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)
- Rielaborare testi ( ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

**CONTENUTI**

- Produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi.
- Riassumere testi di diverso genere.
- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

**FASI DI LAVORO**

- Scrittura di testi di vario genere con l'aiuto dell'insegnante a piccoli gruppi.
- Scrittura autonoma di testi di vario genere.
- Analizzare autonomamente un testo ed elaborarne la sintesi.
- Rielaborazione di un testo attraverso diverse modalità e tecniche di scrittura

<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Cooperative learning.</li> <li>● Circle time.</li> <li>● Flipped classroom.</li> <li>● Uso della videoscrittura e di programmi di presentazione.</li> <li>● Uso del dizionario.</li> <li>● Utilizzo di testi in adozione e / o altri fonti di informazione.</li> <li>● Realizzazione di giochi linguistici.</li> <li>● Utilizzo del Reciprocal teaching per sviluppare la capacità di crearsi una rappresentazione coerente del contenuto del testo, per migliorare la struttura della narrazione in termine di coerenza.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione scritta di testi di vario genere</li> <li>● Attività di rielaborazione del testo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa produrre semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura</li> <li>● Sa rielaborare testi</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA****COMPETENZE  
CHIAVE EUROPEE**

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**OBIETTIVI  
DISCIPLINARI IN  
FORMA  
OPERATIVA**

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole
- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Sintassi della frase
- Complemento diretto
- Complementi indiretti principali
- Correttezza ortografica
- I verbi
- Forme Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi
- Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi
- Completamento di testi con le parti variabili del discorso
- Produzione di frasi con parti del discorso assegnate
- Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato
- Analisi grammaticale
- Analisi logica
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**CONTENUTI**

- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Sintassi della frase
- Complemento diretto
- Complementi indiretti principali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza ortografica</li> <li>● I verbi</li> <li>● Forme</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione e analisi delle diverse parti del discorso</li> <li>● Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura</li> <li>● Attività di consolidamento ortografico</li> <li>● Utilizzo del dizionario</li> <li>● Attività di analisi grammaticale e logica</li> <li>● Utilizzo di software didattici o esercizi online</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Cooperative learning.</li> <li>● Circle time.</li> <li>● Flipped classroom.</li> <li>● Uso del dizionario.</li> <li>● Utilizzo di testi in adozione e / o altri fonti di informazione.</li> <li>● Realizzazione di giochi linguistici.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove di correttezza ortografica.</li> <li>● Prove di utilizzo del dizionario.</li> <li>● prove di analisi grammaticale.</li> <li>● Prove di analisi logica.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Sa riconoscere e applicare le regole della lingua italiana.</li> <li>● Sa utilizzare strategie per arricchire il lessico.</li> </ul>





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "GOFFREDO MAMELI"**  
*scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

## PROGETTAZIONE ANNUALE

### Anno scolastico 2020/2021

Ordine di scuola	<b>Primaria</b>
Classe/i	<b>Quinte</b>
Materia	<b>Matematica</b>

#### NUCLEO TEMATICO: NUMERI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p>COMPETENZA MATEMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; affrontare situazioni problematiche utilizzando strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici.</li></ul> <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento.</li></ul> <p>COMPETENZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento.</li></ul>
--------------------------------------	--

<p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali;</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni;</li> <li>● Eseguire la divisione con numeri naturali e decimali;</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero criteri di divisibilità e scomposizioni di un numero composto in fattori primi;</li> <li>● Conoscere il concetto di frazione, proprie, improprie, apparenti e complementari. Le frazioni equivalenti;</li> <li>● Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa; Comprendere il concetto di percentuali;</li> <li>● Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti;</li> <li>● Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</li> <li>● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<p align="center"><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali;</li> <li>● Le quattro operazioni;</li> <li>● Le tappe risolutive di un problema;</li> <li>● Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero;</li> <li>● Le potenze;</li> <li>● Numeri relativi;</li> <li>● Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato;</li> <li>● Criteri di divisibilità.</li> </ul>
<p align="center"><b>FASI DI LAVORO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione argomento;</li> <li>● Riflessione e presa di coscienza del contenuto;</li> <li>● Approfondimento e rielaborazione autonoma individualmente, in coppia o in piccolo gruppo;</li> <li>● Produzione creativa;</li> <li>● Verifica e analisi delle prove.</li> </ul>
<p align="center"><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Approccio ludico-operativo;</li> <li>● Dimostrazione;</li> <li>● Cooperative learning;</li> <li>● Peer tutoring;</li> <li>● Problem solving.</li> </ul>
<p align="center"><b>VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica scritta strutturata, semi-strutturata e non;</li> <li>● Esercizi di completamento/collegamento, scelta multipla, vero/falso, domande aperte;</li> <li>● Verifica orale.</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b></p> <p><b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b></p> <p><b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri.</b></p> <p><b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)</b></p> <p><b>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</b></p>
-----------------------------	--

<b>NUCLEO TEMATICO: MISURA - SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; affrontare situazioni problematiche utilizzando strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici.</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I poligoni.</li> <li>● Il cerchio.</li> <li>● Le trasformazioni geometriche.</li> <li>● I solidi.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione argomento;</li> <li>● Riflessione e presa di coscienza del contenuto;</li> <li>● Approfondimento e rielaborazione autonoma individualmente, in coppia o in piccolo gruppo;</li> <li>● Produzione creativa;</li> <li>● Verifica e analisi delle prove.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Approccio ludico-operativo;</li> <li>● Dimostrazione;</li> <li>● Cooperative learning;</li> <li>● Peer tutoring;</li> <li>● Problem solving.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica scritta strutturata, semi-strutturata e non;</li> <li>● Esercizi di completamento/collegamento, scelta multipla, vero/falso, domande aperte;</li> <li>● Verifica orale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo</b>

	<p><b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</b></p> <p><b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</b></p>
--	---

**NUCLEO TEMATICO: Relazioni, dati e previsioni**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; affrontare situazioni problematiche utilizzando strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici.</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>● Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>● Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>● In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.</li> <li>● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</li> </ul>

<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione argomento;</li> <li>● Riflessione e presa di coscienza del contenuto;</li> <li>● Approfondimento e rielaborazione autonoma individualmente, in coppia o in piccolo gruppo;</li> <li>● Produzione creativa;</li> <li>● Verifica e analisi delle prove.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Approccio ludico-operativo;</li> <li>● Dimostrazione;</li> <li>● Cooperative learning;</li> <li>● Peer tutoring;</li> <li>● Problem solving.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica scritta strutturata, semi-strutturata e non;</li> <li>● Esercizi di completamento/collegamento, scelta multipla, vero/falso, domande aperte;</li> <li>● Verifica orale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</b></li> <li>● <b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></li> </ul>



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14**

***ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”***

***scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado***

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe/i</b>	<b>QUINTE</b>
<b>Materia</b>	<b>STORIA</b>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)**

- \* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- \* **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- \* **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.
- \* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

**NUCLEO TEMATICO: Organizzazione delle fonti e delle informazioni**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicazione nella madrelingua.</li><li>● Imparare ad imparare.</li><li>● Competenze sociali e civiche.</li><li>● Consapevolezza ed espressione culturale.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>● Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto</li><li>● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li><li>● Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li><li>● Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il mondo greco</li><li>● Sparta e Atene</li><li>● L'impero di Alessandro Magno</li><li>● I popoli italici</li><li>● Gli Etruschi</li><li>● La civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Letture di carte geostoriche .</li><li>● Confronto della carta geostoriche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi.</li><li>● Analisi di fonti storiche di diversa natura.</li><li>● Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.</li><li>● Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà.</li><li>● Proiezioni di immagini e video.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di mappe concettuali e mentali.</li> <li>• Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati.</li> <li>• Uso di grafici e tabelle.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Flippedclassroom.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Comunicazioni orali</li> <li>• Prove scritte.</li> <li>• Interazioni orali</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</li> <li>• Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati.</li> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</li> </ul>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO - AMBITO 14  
*ISTITUTO COMPRENSIVO "GOFFREDO MAMELI"*  
*scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

## PROGETTAZIONE ANNUALE

### Anno scolastico 2020/2021

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	V
Materia	Inglese

#### COMPETENZE TRASVERSALI

(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- \* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- \* **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- \* **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.
- \* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

**NUCLEO TEMATICO: reading – writing – listening – speaking**

<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>	<p>Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripassare e verificare i contenuti appresi nel precedente anno di studio</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere storie, canti e racconti associando ad immagini</li> <li>• Conoscere alcuni elementi e ricorrenze della cultura anglosassone</li> <li>• Identificare e descrivere oggetti ed elementi di arredo della casa</li> <li>• Ascoltare, discriminare, associare parole relative al lessico della unit: denominare mestieri e relative azioni abituali; descrivere un mestiere/una professione attraverso attrezzi/strumenti e azioni</li> <li>• Denominare alcune tipologie di negozi; formulare la richiesta per l’acquisto di un prodotto e per saper il suo costo</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo e rispondere a questi con strutture linguistiche adeguate. Descrivere azioni che avvengono nel momento in cui si parla</li> <li>• Interagire in una conversazione sugli sport utilizzando strutture memorizzate; descrivere le proprie preferenze e abilità in ambito sportivo; rispondere in modo adeguato a domande</li> <li>• Descrivere i cambiamenti nel passaggio nelle diverse stagioni; definire fenomeni atmosferici con il linguaggio appropriato</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad alcune attività quotidiane. Strutture: uso del present simple, avverbi di frequenza. L’orologio</li> <li>• Lessico relativo a: ambienti della casa; elementi di arredo della casa; aggettivi (big, small...); preposizioni di luogo (near, next to...)</li> <li>• Lessico relativo a professioni, mestieri, attrezzi/strumenti, azioni</li> <li>• Lessico relativo ai negozi e ad alcuni articoli; strutture relative agli acquisti</li> <li>• Lessico relativo ad azioni quotidiane</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo agli sport. Strutture: like/dislike...can/an't</li> <li>• Lessico relativo agli elementi delle diverse stagioni; aggettivi (cool, cold, warm, hot)</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO E METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio individuale</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Circle time</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Giochi di ruolo</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Ascolto attivo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Apprendimento meta-cognitivo</li> <li>• Approccio laboratoriale</li> <li>• CLIL</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale</li> <li>• Verifica pratica</li> <li>• Verifica strutturata</li> <li>• Verifica semi-strutturata</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Interagisce nel gioco</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</li> <li>• Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture</li> </ul>



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”**  
*scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

**PROGETTAZIONE ANNUALE**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Quinte</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>

<b>NUCLEO TEMATICO: L’uomo, i viventi e l’ambiente</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Imparare ad imparare. Competenza digitale. Comunicare in madre lingua.
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Vedere, osservare e leggere per ricavare informazioni</li><li>· Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li><li>· Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li></ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuazione delle struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini.</li> <li>· Apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli.</li> <li>· Apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione.</li> <li>· Apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni.</li> <li>· Apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore.</li> <li>· Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico, il cervello.</li> <li>· Gli organi che pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino.</li> <li>· L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino. <ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi</li> <li>● L'Energia e le forze</li> <li>● Alla scoperta dell'universo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>FASI DI LAVORO</b></p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe disegni e testi.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontali</li> <li>● interrogazioni individuali</li> <li>● cooperative learning</li> <li>● flipper classroom</li> <li>● circle time</li> </ul>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Interrogazioni orali.</p> <p>Prove di verifica scritte attraverso l'uso di schede, domande a risposta multipla, vero o falso .</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

	L'alunno deve raggiungere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.
--	---

(Si aggiungano all'occorrenza altre sezioni simili a quella sovrastanti )



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO - AMBITO 14  
*ISTITUTO COMPRENSIVO "GOFFREDO MAMELI"*  
*scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

**PROGETTAZIONE ANNUALE**  
**Anno scolastico 2020/2021**

Ordine di scuola	<b>PRIMARIA</b>
Classe/i	<b>QUINTA</b>
Materia	<b>MUSICA</b>

C

**COMPETENZE TRASVERSALI**

(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.

**Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.

**Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.



**NUCLEO TEMATICO: LA VOCE, GLI STRUMENTI MUSICALI, UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b> : cogliere aspetti salienti di un brano musicale e valutarne aspetti estetici e funzionali in base al genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di vari brani di vario genere. Utilizzare correttamente la terminologia e la notazione convenzionale. Avvio alla lettura delle note rispettando le durate. Eseguire brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note. Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali.
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	Utilizzo della voce, strumenti e tecnologie in modo creativo, sviluppando creatività ed improvvisazione. Eseguire brani da soli o in gruppo curando l'intonazione.
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> : uso della notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione. Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità. Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli alunni. Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo. Esperienze di drammatizzazione accompagnate da testi musicali. . Imitazione ed ideazione di semplici melodie. Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni). Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico/pittorico.
<b>FASI DI LAVORO</b>	Produrre per imitazione, all'interno del gruppo, canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici. Usare la voce in modo consapevole ed espressivo. . Saper esprimere con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano. . Eseguire sequenze ritmiche con gesti-suono.
<b>METODOLOGIE</b>	Apprendimento per imitazione/riproduzione di modelli, basato sulla trasmissione di abilità, procedendo dal semplice complesso. Le attività saranno volte a sviluppare l'espressività e la creatività dei bambini in lavori non competitivi, che favoriscano l'accettazione dell'altro e lo spirito di collaborazione. Attività in coppia, in piccoli gruppi, nel grande gruppo.
<b>VERIFICA</b>	La valutazione e la conseguente verifica avverrà prevalentemente attraverso osservazioni sistematiche rilevate nel corso delle normali attività e saranno volte ad individuare il grado di partecipazione/interesse e i progressi compiuti dall'alunno nella produzione e nella percezione del linguaggio musicale.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	La scelta dei contenuti è volta a condurre gli alunni ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari per eseguirle con la voce, il corpo, gli strumenti e trasformarle in brevi forme rappresentative. L'esecuzione individuale e di gruppo, vuol condurre gli alunni alla conoscenza di semplici brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. L'applicazione di varie strategie interattive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, porta ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e diviene occasione d'incontro con altre discipline laddove si voglia contestualizzare l'espressione sociale e storica.

---

ISTITUTO COMPRENSIVO "GOFFREDO MAMELI"  
Viale della Vittoria, 2 – 00036 PALESTRINA (RM)  
C.M. RMIC8DQ001 - C.U.U. UFYDHC - C.F. 93021340588 - Tel. 06 9538171  
e-mail: [rmic8dq001@istruzione.it](mailto:rmic8dq001@istruzione.it) PEC: [rmic8dq001@pec.istruzione.it](mailto:rmic8dq001@pec.istruzione.it)  
web [www.icmamelipalestrina.edu.it](http://www.icmamelipalestrina.edu.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14  
**ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”**  
*scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

## PROGETTAZIONE ANNUALE

### Anno scolastico 2020/2021

Ordine di scuola	PRIMARIA
Classe/i	QUINTE
Materia	GEOGRAFIA

#### COMPETENZE TRASVERSALI

(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- \* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- \* **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- \* **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.
- \* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

#### NUCLEO TEMATICO: L'ITALIA.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicazione in madrelingua</li><li>● Competenza digitale</li><li>● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li><li>● Imparare ad imparare</li></ul>
----------------------------------	--

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare la posizione dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo</li> <li>● Saper leggere carte geografiche</li> <li>● Saper riconoscere le caratteristiche delle regioni italiane dal punto di vista fisico, politico ed economico</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L' Italia in Europa e nel Mondo</li> <li>● La struttura del Parlamento Europeo e la struttura del Governo Italiano</li> <li>● Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale meridionale e insulare</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guidare gli alunni, attraverso l'uso della LIM, a localizzare l'Italia nella sua posizione geografica, a scoprirne la forma e i suoi tratti morfologici</li> <li>● Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune.</li> <li>● Scoprire i simboli geografici.</li> <li>● Saper leggere diversi tipi di carte e relativa legenda</li> <li>● Analizzare con maggiore approfondimento la regione in cui viviamo</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Interrogazioni individuali</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Flipped Classroom</li> <li>● Circle time</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni orali</li> <li>● Prove di verifica scritte attraverso l'uso di cartine mute, di schede, domande a risposta multipla e vero\falso</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</li> <li>● L'alunno progetta percorsi e itinerari di viaggio all'interno della nostra nazione.</li> </ul>

(Si aggiungano all'occorrenza altre sezioni simili a quella sovrastante)

#### NUCLEO TEMATICO: PROBLEMATICHE AMBIENTALI DELL'ITALIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione in madrelingua</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagare problematiche ambientali relative all'inquinamento, alla sismicità del territorio e la cementificazione</li> <li>● Scoprire le cause del dissesto idro-geologico</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti morfologici ed idrografici dell'Italia e le sue caratteristiche climatiche</li> <li>● Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo nel territorio.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si guidano gli alunni ad individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, e a proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Interrogazioni individuali</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Flipped Classroom</li> <li>● Circle time</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni orali</li> <li>● Lettura di un fatto di cronaca relativo al dissesto idro-geografico e analisi delle cause che l'hanno prodotto</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno prende coscienza del disastro ambientale provocato dall'uomo e salvaguarda il territorio in cui vive.</li> </ul>



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”**  
*scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

## **PROGETTAZIONE ANNUALE**

### **Anno scolastico 2020/2021**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe/i</b>	<b>QUINTE</b>
<b>Materia</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

#### **NUCLEO TEMATICO: Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad imparare</li><li>- -Capacità di pensare ,gestire e sviluppare progetti che rappresentano un’ opportunità per il benessere della società.</li><li>- Capacità di usare nuove tecnologie.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici , plastici , pittorici e multimediali.</p>

	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee ,colori , forme , volume , spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani , campi , sequenze , struttura narrativa , movimento...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio .</p> <p>Osservare ,descrivere e leggere opere d'arte ; riconoscere i principali monumenti storico- artistici del territorio.</p>
<p><b>FASI DI LAVORO</b></p>	<p>Attività concrete di produzione artistica ; analisi di immagini di inquadrature e di figure in movimento.</p> <p>Creazione di un disegno personale con tecniche pittoriche differenti ; analisi guidata di opere d'arte famose e di alcune correnti artistiche ;riproduzione di un'opera d'arte a scelta con la tecnica e i materiali che si preferiscono.</p>

<b>METODOLOGIE</b>	<p>Favorire la comprensione tramite una creazione artistica personale . Utilizzare schemi riassuntivi e domande- guida come strumenti che facilitano l'apprendimento.</p> <p>Stimolare e coinvolgere l'apprendimento attraverso la realizzazione di creazioni personali e la discussione guidata di opere d'arte famose.</p>
<b>VERIFICA</b>	<p>Le verifiche si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni dell'insegnante in riferimento : alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte, alla produzione con particolare cura e attenzione all'utilizzo della tecnica preposta;all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Saper utilizzare le conoscenze per produrre varie tipologie di testi visivi , saper rielaborare in modo creativo le immagini usando diverse tecniche . Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio, manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "GOFFREDO MAMELI"**  
*scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

## PROGETTAZIONE ANNUALE

### Anno scolastico 2020/2021

Ordine di scuola	PRIMARIA
Classe/i	QUINTE
Materia	TECNOLOGIA

#### COMPETENZE TRASVERSALI

(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- \* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- \* **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- \* **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.
- \* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

NUCLEO TEMATICO: .....	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che rappresentino un'opportunità per il benessere della società</li> <li>● Capacità di usare nuove tecnologie</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI IN FORMA OPERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il computer per scrivere</li> <li>● Utilizzare alcuni strumenti di formattazione del testo.</li> <li>● Gestire e modificare le immagini.</li> <li>● Saper completare un'attività o un gioco didattico proposto dal software.</li> <li>● Utilizzare uno strumento di presentazione.</li> <li>● Saper cercare materiale appropriato utilizzando parole-chiave</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare Microsoft Word Scrittura al computer</li> <li>● Inserimento di foto e disegni in un testo</li> <li>● Progettare sequenze di Immagini accompagnate da testi</li> <li>● Utilizzare Software collegati alle discipline</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si creano tabelle ed elenchi puntati.</li> <li>● Si copiano, tagliano e incollano parti di testo.</li> <li>● Si inseriscono immagini in un documento: tagliandole, ridimensionandole, inserendole</li> <li>● Si approfondiscono in modo divertente contenuti di studio e sviluppare strategie personali</li> <li>● Si progetta una presentazione e si realizzano le diapositive con PowerPoint.</li> <li>● Si utilizza internet per ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Flipped Classroom</li> <li>● Circle time</li> <li>● Interdisciplinarietà</li> <li>● Lezione frontale</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In itinere e alla fine di ogni percorso, attraverso interrogazioni, questionari ed esperienze attive</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare le nuove tecnologie digitali</li> <li>● Conoscere e ricercare i siti di maggiore interesse didattico e culturale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcuni termini propri del web.</li> </ul>

(Si aggiungano all'occorrenza altre sezioni simili a quella sovrastante)

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE**  
**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Il corpo e le funzioni senso percettive</li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</li> <li>• Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</li> <li>• Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</li> <li>• Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria,</li> <li>• Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.</li> <li>• Riproduzione di giochi tradizionali.</li> </ul>



<p><b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</b></p> <p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle,</b></p>	<p>tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</li> </ul>
--	---	--	--









**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”**  
*scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

I riferimenti di seguito riportati dovranno essere utilizzati per la strutturazione di U.D.A per le quali si prenderà in considerazione almeno 1 dei goals presenti nell’**“Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile”**.



<b>GOALS/OBIETTIVI</b>	
	Sradicare la povertà in tutte le sue forme e ovunque nel mondo
	Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare l'alimentazione e promuovere l'agricoltura sostenibile

 <p>3 SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età</p>
 <p>4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p>	<p>Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti</p>
 <p>5 UGUAGLIANZA DI GENERE</p>	<p>Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze</p>
 <p>6 ACQUA PULITA E IGIENE</p>	<p>Garantire la disponibilità e la gestione sostenibile di acqua e servizi igienici per tutti</p>
 <p>7 ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE</p>	<p>Garantire l'accesso all'energia a prezzo accessibile, affidabile, sostenibile e moderna per tutti</p>

	<p>Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</p>
	<p>Costruire un'infrastruttura resiliente, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile e sostenere l'innovazione</p>
	<p>Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi</p>
	<p>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili</p>
	<p>Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili</p>
	<p>Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze</p>



	<p>Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine</p>
	<p>Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire in modo sostenibile le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e invertire il degrado dei suoli e fermare la perdita di biodiversità</p>
	<p>Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli</p>
	<p>Rafforzare le modalità di attuazione e rilanciare il partenariato globale per lo sviluppo sostenibile</p>

### MODELLO UDA

<p><b>AGENDA 2030</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>
---------------------------	-------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>GOAL N. 15</b></p> <p><b>Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire in modo sostenibile le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e invertire il degrado dei suoli e fermare la perdita di biodiversità</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PLESSI VIALE VITTORIA/ CARCHITTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUINTE</b></p>
<p><b>TITOLO UDA</b></p> <p><b><u>Il nostro cuore è verde</u></b></p>	
<p><b>DESTINATARI: TUTTI GLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE DELL'ISTITUTO "G. MAMELI"</b></p>	
<p><b>SCOPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● avvicinare gli alunni ai temi della sostenibilità e agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030;</li> </ul>	
<p><b>TEMPI: II Quadrimestre</b></p>	

<p><b>OBIETTIVI DESUNTI DALLA PROGETTAZIONE ANNUALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire in modo cooperativo in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>❖ Proteggere, ripristinare e favorire gli ecosistemi terrestri.</li> <li>❖ Conoscenza e consapevolezza della biodiversità per avere chiavi di lettura, di comprensione e di interpretazione rispetto a significati, manifestazioni e funzionamento della vita.</li> <li>❖ Agire per porre fine al degrado della flora e della fauna del territorio locale.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazione diretta dell'ambiente vissuto e successiva riflessione dell'antropizzazione da parte dell'uomo.</li> <li>❖ Ricerche, interviste, lezioni da parte di esperti, visione di filmati, letture di testi argomentativi.</li> <li>❖ Analisi e commenti di testi letterari, scientifici, religiosi.</li> <li>❖ Esperimenti scientifici che evidenziano problematiche relative all'azione negativa dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>❖ Elaborazione di situazione problema partendo da dati raccolti.</li> <li>❖ Realizzazione di grafici di vario tipo.</li> <li>❖ Il dissesto idro-geografico delle regioni italiane come conseguenza del cambiamento climatico.</li> <li>❖ Realizzazione di piccole opere con materiale di riciclo.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE:</b> tutte</p>	
<p><b>COMPETENZE ATTESE (DISCIPLINARI E TRASVERSALI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Acquisire ed interpretare informazioni;</b></li> <li>❖ <b>individuare collegamenti e relazioni;</b></li> <li>❖ <b>agire in modo responsabile ed autonomo;</b></li> <li>❖ <b>acquisire ed interpretare l'informazione;</b></li> <li>❖ <b>collaborare e partecipare;</b></li> <li>❖ <b>imparare ad imparare;</b></li> <li>❖ <b>comunicazione nella madrelingua;</b></li> <li>❖ <b>competenze sociali e civiche;</b></li> <li>❖ <b>risolvere problemi;</b></li> <li>❖ <b>progettare.</b></li> </ul>	
<p><b>FASI DI LAVORO</b></p> <p><b>I contenuti dell'UdA verranno affrontati con scadenza quindicinale.</b></p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	

**Si inizierà attraverso l'esperienza diretta dell'alunno. La successiva fase sarà l'osservazione ed esplorazione della realtà per arrivare alla formulazione di ipotesi e alla verifica sperimentale.**

**Per raggiungere una migliore efficacia educativa e al contempo mantenere alta la motivazione da parte degli alunni, ci si avvarrà di forme linguistiche diverse, dalla narrazione alla proposta di fonti, alla sintesi e alla verifica al termine dell'Unità.**

#### **MATERIALI E STRUMENTI**

- **Libri,**
- **supporti informatici,**
- **materiale di facile consumo (colori, colle...),**
- **materiale vario di cancelleria (forbici, misuratori...),**
- **fotocopie,**
- **oggetti di recupero.**

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Le insegnanti osserveranno l'attenzione, l'interesse, la comprensione e la partecipazione attiva del gruppo classe durante lo svolgimento del compito richiesto. La verifica e la valutazione saranno effettuate ogni bimestre.**

**Realizzazione di cartelloni, volantini e slogan sulle tematiche affrontate.**

#### **RIFLESSIONI A POSTERIORI:**

- **Efficacia riscontrata**
- **Interesse suscitato**
- **Difficoltà incontrate**

---

ISTITUTO COMPRENSIVO "GOFFREDO MAMELI"  
Viale della Vittoria, 2 – 00036 PALESTRINA (RM)  
C.M. RMIC8DQ001 - C.U.U. UFYDHC - C.F. 93021340588 - Tel. 06 9538171  
e-mail: [rmic8dq001@istruzione.it](mailto:rmic8dq001@istruzione.it) PEC: [rmic8dq001@pec.istruzione.it](mailto:rmic8dq001@pec.istruzione.it)  
web [www.icmamelipalestrina.edu.it](http://www.icmamelipalestrina.edu.it)